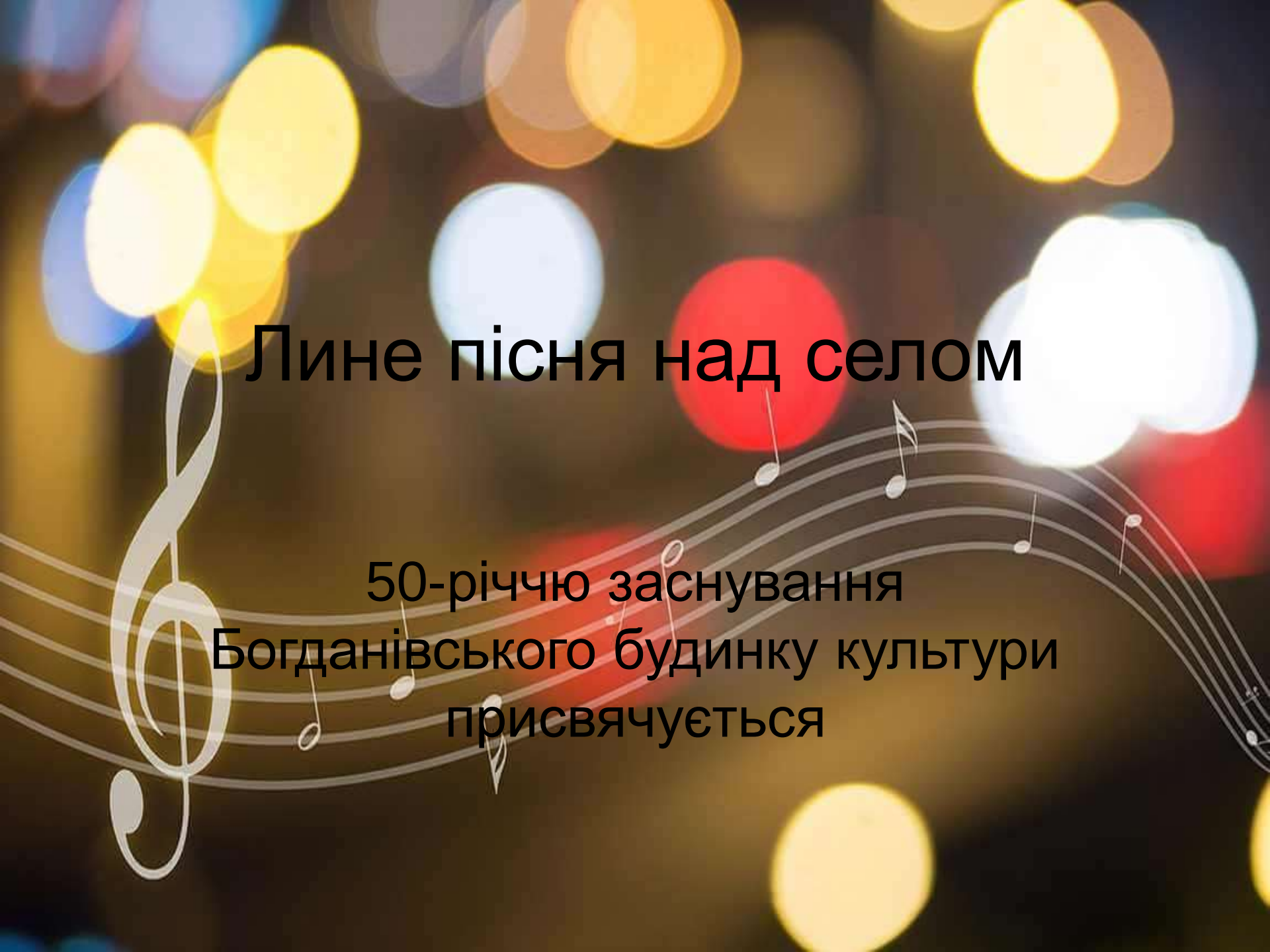


The background features a dark field with numerous out-of-focus, circular bokeh lights in shades of yellow, orange, and blue. Overlaid on this are several white musical notes and a treble clef, which appear to be floating or moving across the frame.

Лине пісня над селом

50-річчю заснування
Богданівського будинку культури
присвячується

1970 рік – наш Будинок культури збудовано на честь 100-річчя з дня народження В.І. Леніна



Урочисте відкриття Будинку культури



Наші творчі наставники

- Медведєв М. І.- перший директор Будинку культури
- М.Г. Островський – художній керівник
- В. П. Мовчан - художній керівник, директор Будинку культури
- В. І. Ремига - художній керівник
- Є.О.Ковальський - художній керівник
- Ю. М. Саржан - художній керівник
- М. Т. Іванов - директор Будинку культури
- В.Я. Савостін - художній керівник
- Н.О. Лубінець - художній керівник
- О.О.Ценов - художній керівник, директор Будинку культури

Танцювальний колектив



Лютий 1974 року – м. Запоріжжя,
виступ на телебаченні



Їх знають, про них пишуть, їм аплодують

видно. То в окремі моменти довелось Миколі Іванову йти поперед машини, щоб водій у кювет не закерував.

Попоїздили ми з Миколою Островським по



Танцювальний колектив.



• Лютий 1974 року. Вгорі зліва направо: Н. Глазунова, С. Величко, Л. Іщенко, І. Сивашенко, Л. Зиза, Л. Коркіна, М. Киричок, Л. Верещак; внизу – В. Ремига, М. Іванов, М. Островський, М. Медведєв, П. Коваль.



• Співає „Веснянка”.

ФЕСТИВАЛЬ СІЛЬСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ
САМОДІЯЛЬНОСТІ (ЛЮТИЙ 1975 РОКУ).
МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ – С. БОГДАНІВКА



Виступ хору Богданівського Будинку культури на фестивалі.
Соліст – Ремига М.В.



Репетиція вокальної групи, 1975 рік



Чоловічий ансамбль (керівник Мовчан В.): Ремига
В.І., Верещак В.В., Іванов М. Т., Шарай А.В., Шолом
П.П., Коваль П.Г. 1979 рік



Тваринники МТФ №2 радгоспу “Чернігівський” святкують
Новий 1980 рік
Вітання шле Коркіна Л.І., акомпанує Ковальський Є. О.



Гуморески у виконанні майстра слова Ремиги В.



ВІА “Метроном” у складі: Шепель А.,
Ковальський Є., Демченко О., Перепелиця Г.,
Іванов М., Рева В., Саржан Ю. 1980 рік



Публікація на сторінках обласної газети:
виступає “Веснянка” (1980 рік)



 **ЗГ ПОРІЗЬКА
ПРАВДА**

**Твої таланти
Запоріжжя**

“Запорізька правда” 02 лютого 1980 року



Завжди уважно, з великим задоволенням сприймають слухачі виступ жіночого вокального ансамблю Богданівського сільського Будинку культури Чернігівського району під керівництвом Є. Ковальського. Народні й сучасні пісні, твори радянських композиторів про Леніна, велику Перемогу звучать у виконанні дівчат проникливо й лірично. Майстерність колективу відзначалася на оглядах художньої самодіяльності.

НА ЗНІМКУ: виступає жіночий вокальний ансамбль з Богданівки.

Фото В. Толокіна.

“Запорізька правда” 02.02.1980 рік

Грудень 1980 року - святковий
вогник “Синам вертатися додому”

РЕПОРТАЖ

Синам вертатися додому



У святого прикраси
моу мні зунати нісні:
Ой, у лозі приречення!
Деревця мні, «Не-
зла відку!» «Світлан-
но» Пісню проспівати
однадцять! Чому саме
тільки? Тому, що всі при-
чухі у залі — перемі-
ні соціалізму, усталені
духовні самодільності
полід робітничі — співа-
ю їх на званнях мнє-
ного століця. А століця
узо однадцять. За ко-
жні сидін по вісім чоло-
вік. А тепер порухайте,
кільця людей, зало-
часті у цьому духовно-
му і діловому вечорі.
Всім стає для богданія
ін воляк.

Тепер про нього. Господарі вогнища вчителів місцевої десятирічки Гелені Корнуа не треба було багато часу, щоб аранжувати атмосферу вогнища товариства: і перемішували. Люди, котрі зібралися у залі, добре знали один одного.

Ось відучи розмовити подружжям Ємцєвих, ні тільки по разам з усім широким амплуа ради ослиному жіночому вона йшла алсамбля «Вєсника». Він влізши постів пісню «Нам не лєтєть, миє зту зємлю».

[illegible]

Мамт тут дундэ нидхэнгэ са.

[illegible]

Отже, перше інтерв'ю
під час антракту.

У шестирічній Наді Гребені, симпатичній чорнявої дівчинки, котра працює на вулиці з батьком.

Мені тут дуже подобається.
СВ.

Доброежелюбие Иван, как
и все родственники, про свой
братца П. маме, Татьяне
Парфентьевне, признал. У
него! мажнмном, Анны
на, участником, художни-
самодельность. Такого
Минуса. Трехмиллион-
формальной, анион. Но
по, прату, в, участником
материю.

За нашими столиком сидеть Тамари. Олимпиада Черной Доврага, депутат сельской Рады. Выпьем! — социалистиче-ский победный рывок, а так же, пришло в расчете, майбутнього в старички. На прощание Тамари Олимпиада Черной Доврага.

Восни Іванович — ветеран радгоспу. Почесний працівник у 1958 році. Вулиця протікає через місто — транзитом, особливо у жарку погоду. Історія вулиці пов'язана з асфальтним підприємством і асфальтним об'єктом однієї з вулиць.

Чим особливо вам цікаво для нас завершальний розділ у виступі? — це запитання адресує ведуча милодому шиферу Віктору Димасу.

Виктор сидит за столиком с дружиною Тетинною бухгалтером третьего відділу надгоспу.

— Особливо пам'ятним
Нам пам'ятають нові ми

Владимир Козина

Нико Шабарский стал не такой как Я. Сначала, на старте у робота кипела масса доброй, живиной энергии. Я. зарыл Я. Знаю, кто Клоуны — это роботабы, а не люди. Вспомнил, что С.П. вернул нам туземца, таксиста, задроченного, чужого, алого, выжил за неделю, и пошел у стравы. Воня, крутит, плакашки, руками, много, или, гонимый, кто-то, или, обитает.

— Стартувати спробуємо десь у кілоцітравні. Робота з шматками м'яса подобається. У нашому гуртку одинадцять чоловік. Опановано хороші технічні здібності у Юрі Гринця, Сергія Шморгуня, Сергія Погола, Артура Кузнеця. Не знаю, чи зможуть стати, але професором були б хорошими.

Хотілось б сказати про цю ролю слова про мистецтво, мистецтво мистиння і творчості, про участь у художній самодіяльності, а саме: «Веселина», єдиної директори Будинку культури Миколи Іванова. Він дотримує обласного мистецтва, виконавства, мистецтва і творчості.

У його вишкіленні дуна-
лісни «Родина земля».
Пісні присвячуються шо-
феру Степану Пантелію-
вичу Сьомку. На його
піджаку — медаль «За тру-
дову доблесть».

Майко дивизия рон
принце војен Стапа
Пантелићкиа Елониа 3

прусинские Лидеры Памела-
ноу, считающиеся почет-
ными членами Ватсона — по-
нимающих значение за-
дачи не только в области профес-
сии и науки, но и в жизни, а также
в развитии личности, особенно
в отношении к труду, к делу,
к ответственности.

Інтерв'ю під час ант-
рактів.

У Ташкенті Володимирівна Євдокієва

Вона у відношенні за-
значитиме вищу, у ко-
му секрет. Її унікаль-
ні досягнення робить відзна-
чує: 47 років до ви-
34 років розділяє 7. Її
бізнес. У цьому, ре-
спереклада бізнес 70 тисяч
мільярдів, а великим від-
криттям підприємств бізнесу
150 мільярдів — це вели-
чезний Різні міста
до цього. Її життя
у Ташкенті. Вона живе
у Ашгабаті. Вона живе
у Мінусинську, який після
закриття цього
приватного підприємства
у цьому місті, а в

— Листя від синя одер
жуємо дощорі. Північ, ан
до служби занадто пізно
ри і товариші про нас
ніби неспиті. Думки
Додому Микола зберне
тільки весною 1982 року.

Катина співачку з Зеленого Яру Ф. М. Олександрівну викликає у нашу галерею розповідати про батьків і сина. Антонію викликає ч. 1. Мануїла. Меланію викликає Хорошого і такового, що має всі підстави бути хорощим. Назва вернулася Мануїла додому і став саме таким транзитером і чоловіком.

Нехай ані та божа зва-
рині, сьогоднішні солда-
ти, повертаються додому
у радість «Чернігівсь-
кий», де висить добр
прайкваті і відпочивати
Нехай повертається, що



Проводиться обряд весілля



Запрошення учасника Другого Всесоюзного фестивалю народної творчості (16 березня 1986 року)

Искусство принадлежит народу.

В. И. ЛЕНИН.

ЮРКИНОЙ ЛИДИИ ИВАНОВНЕ

УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ!

Приглашаем Вас принять участие в торжественном открытии ВТОРОГО ВСЕСОЮЗНОГО ФЕСТИВАЛЯ народного творчества посвященного 70-летию Великой Октябрьской Социалистической революции, которое состоится 16 марта 1986 года в Черниговском районном Доме культуры им. Т. Г. Шевченко.

Начало в 15 часов.

ОРГКОМИТЕТ.

Зустрічаємо Масляну



Співає Берегиня



День села





Вокальна група "Час пік"-2019 рік



А ПІСНЯ ЗЛІТАЄ, ЯК ПТИЦЯ, І СЕРЦЕ ТОРКАЄ КРИЛОМ...

Любов НАГАРНЮК

Мистецьке життя нашого краю здавна повниться талантами та обдарованими людьми різних поколінь. Минулого тижня в Богданівському сільському будинку культури відбувся творчий звіт вокального ансамблю «Час пік».



Односельці зібралися, щоб привітати місцевих аматорів із першою річницею створення колективу і в котрий раз насолодитися улюбленими піснями. Керівником колективу є людина з великим багажем знань і досвіду. Бгбон

цінностей, що відкривають шлях до храму душі, до аури, до краси. І такі люди, як Світлана Конська, Тетяна Левковська, Наталія Дяченко, Світлана Мицик, Олена Чепіга, Валентина Осоненко упродовж усього життя творять нормуючий світ

• Співайте на радість
людям!

